



actes n° 6 | 2021

Doctorales 58 : Scripta manent. Sources, traces, témoignages : la question de la transmission

---

## Sommaire

**Sandra Carabin**

**Sara Maddalena**

**Caterina Manco**

*Docteur*

*CRISES*

*Université Paul-Valéry Montpellier*

**Thomas Robardet-Caffin**

**Frédérique Tudoret-Puech**

---

### Édition électronique :

**URL** : <https://revue-doctorale58.numerev.com/articles/actes-6/2591-sommaire>

**DOI** : 10.34745/numerev\_1884

**ISSN** : 2823-4367

**Date de publication** : 15/03/2021

Cette publication est **sous licence CC-BY-NC-ND** (Creative Commons 2.0 - Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification).

---

Pour **citer cette publication** : Carabin, S., Maddalena, S., Manco, C., Robardet-Caffin, T., Tudoret-Puech, F. (2021). Sommaire. *Doctorales 58*, (actes n°6). [https://doi.org/10.34745/numerev\\_1884](https://doi.org/10.34745/numerev_1884)

Mots-clefs :

---

## Sommaire

1. Remerciements

2. **Sara Maddalena & Caterina Manco.** *Avant-propos*

3. **Anne-Laure Morel.** *Étude de la taille de claveaux d'arcs bâtis au XI<sup>e</sup> siècle dans l'ancien archidiocèse de Sens : proposition de protocoles archéométriques et traitements statistiques*

4. **Thomas Robardet-Caffin.** *Le château de Montferrand, la modélisation d'une forteresse ruinée à partir des sources écrites et de l'étude du bâti*

5. **Marie-Noëlle Diverchy-Gadd.** *Étude de quelques variantes inédites dans le Psautier de Sedulius Scottus : une nouvelle édition du texte des psaumes au IX<sup>e</sup> siècle ?*

6. **Agathe Giraud.** *Déconstruire le mythe de la chute des Burgraves de Hugo : réalité et représentations du 7 mars 1843*

7. **Francis Kay.** *Les realia ou comment nommer l'en deçà des sources ?*

8. **Virginie Lecorchey.** *Le statut de la « biographie » et le traitement des documents historiques comme éléments de transmission*

9. **Teresa Malinowski.** *Lectures et interprétations de la littérature de voyage : l'exemple des récits de voyage en Pologne-Lituanie des XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles*

10. **Sabria Chebli.** *Angélique de Saint-Jean (1624-1684) : forger la mémoire de Port-Royal, montages et stratégies d'écriture*

11. **Sandra Carabin.** *Une carmélite « à demi-mots » : Louise de Jésus (1569-1628), de l'autobiophonie aux Fondations, une écriture transfigurée ?*

12. **Flavio Paredes Cruz.** *Des sources aux cases. Des représentations des cultures autochtones de l'Amérique latine dans la BD européenne*

13. **Brice Douffet, Valérie Haas & Nikos Kalampalikis.** *Le Souvenir s'en va-t'en guerre, Transmissions & Représentations du soldat de 14-18 par le 9<sup>ème</sup> Art*