
actes n° 6 | 2021

Doctorales 58 : Scripta manent. Sources, traces, témoignages : la question de la transmission

Angélique de Saint-Jean (1624-1684) : forger la mémoire de Port-Royal, montages et stratégies d'écriture

Sabria CHEBLI

Édition électronique :

URL :

<https://revue-doctorale58.numerev.com/articles/actes-6/198-angelique-de-saint-jean-1624-1684-forger-la-memoire-de-port-royal-montages-et-strategies-d-ecriture>

DOI : numerev_1728

Date de publication : 15/03/2021

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : CHEBLI, S. (2021) Angélique de Saint-Jean (1624-1684) : forger la mémoire de Port-Royal, montages et stratégies d'écriture. *Doctorales 58*, (actes n°6).

https://doi.org/10.34745/numerev_1728

Angélique de Saint-Jean Arnauld d'Andilly commande à ses sœurs de Port-Royal l'écriture de récits de captivité pour témoigner de leur expérience dans différents établissements lors de la querelle du Formulaire. Elle prend aussi la tête d'une vaste entreprise visant à documenter la vie de la mère Angélique, la réformatrice. Cependant, il ne s'agit pas d'une simple collection de documents. La moniale voulait répondre à une ambition très claire : constituer une Histoire de l'abbaye. Elle défend une vision singulière appelée à construire cette existence mythique. Ainsi, le rôle de la moniale devient dès lors plus ambigu. Elle utilise différentes stratégies d'écriture pour constituer ce qu'on pourrait appeler un montage. Ainsi, dans cette communication, il s'agira d'analyser les modalités de ce montage et d'interroger la démarche et les modes d'action de la religieuse.