
actes n° 6 | 2021

Doctorales 58 : Scripta manent. Sources, traces, témoignages : la question de la transmission

Des sources aux cases

Des représentations des cultures autochtones de l'Amérique latine dans la BD européenne

Flavio PAREDES CRUZ

Édition électronique :

URL : <https://revue-doctorale58.numerev.com/articles/actes-6/194-des-sources-aux-cases>

DOI : numerev_1730

Date de publication : 15/03/2021

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : PAREDES CRUZ, F. (2021) Des sources aux cases. *Doctorales 58*, (actes n°6). https://doi.org/10.34745/numerev_1730

La bande dessinée européenne est riche en représentations des peuples, civilisations et territoires amérindiens de l'Amérique latine. À partir des années 30, cette production manifeste un souci de documentation mobilisé par l'exotisme, le passé mythique de la région ou l'intérêt ethnographique. Des auteurs se sont plongés dans des carnets de voyage, des chroniques d'exploration, des gravures, des photographies, ou encore des objets archéologiques pour donner une certaine véracité à leurs récits, même si les imaginaires hérités ont continué à nourrir l'aventure et l'histoire a été réinventée par des phénomènes d'adaptation et de défiguration. Cet amalgame entre réalité historique et imagination créatrice, en tant que produit d'une transmission de représentations provenant de registres et de périodes très variés, met le rapport avec les sources au milieu des récits graphiques. Certains cas nous servent d'exemple afin de présenter des approches différentes pour une telle transmission de représentations d'une autre identité culturelle.