
actes n° 6 | 2021

Doctorales 58 : Scripta manent. Sources, traces, témoignages : la question de la transmission

Le Souvenir s'en va-t'en guerre, Transmissions & Représentations du soldat de 14-18 par le 9ème Art

Brice DOUFFET

Valérie HAAS

Nikos KALAMPALIKIS

Édition électronique :

URL :

<https://revue-doctorale58.numerev.com/articles/actes-6/191-le-souvenir-s-en-va-t-en-guerre-transmission-s-representations-du-soldat-de-14-18-par-le-9eme-art>

DOI : numerev_1731

Date de publication : 15/03/2021

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : DOUFFET, B., HAAS, V., KALAMPALIKIS, N. (2021) Le Souvenir s'en va-t'en guerre, Transmissions & Représentations du soldat de 14-18 par le 9ème Art. *Doctorales 58*, (actes n°6). https://doi.org/10.34745/numerev_1731

Notre étude porte sur la mémoire de la Première Guerre mondiale, personnifiée dans la figure du soldat de 14-18, et sur la manière dont ces connaissances sont transmises. L'approche exploratoire auprès d'adolescents en associant le texte et l'image, a pour but de cerner les représentations sociales de notre objet. Nous essayons également de mettre en évidence les mécanismes inhérents de la mémoire, de l'histoire et de la transmission des représentations en lien avec un matériel culturel spécifique : la bande dessinée. Nos résultats mettent en évidence une image intrinsèquement antimilitariste incarnée par la triple identité du soldat (civil, militaire et combattant) mettant l'accent sur l'aspect humain en tant que victime du conflit.